

VENDIM
Nr. 145, datë 6.3.2025

**PËR DEKLARIMIN PASURI KULTURORE E PALUAJTSHME “ANSAMBËL
ARKITEKTONIK URBAN” TË QYTETIT TË PESHKOPISË, PËRCAKTIMIN E
ZONËS MBROJTËSE TË TIJ DHE MIRATIMIN E PLANIT PËR RUAJTJEN,
MBROJTJEN DHE ADMINISTRIMIN E TYRE**

Në mbështetje të nenit 100 të Kushtetutës dhe të shkronjave “a” e “ç”, të pikës 3, të nenit 9, të nënndarjes “ii”, të shkronjës “b”, të pikës 3, të nenit 53, të pikës 3, të nenit 62, dhe të pikës 1, të nenit 96, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar, me propozimin e ministrit të Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit, Këshilli i Ministrave

VENDOSI:

1. Deklarimin pasuri kulturore e paluajtshme “Ansambël arkitektonik urban” të një zone në qytetin e Peshkopisë, sipas hartës dhe koordinatave në Kornizën Referuese Gjeodezike Shqiptare (KRGJSH), që i bashkëlidhen këtij vendimi.
 2. Përcaktimin e zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” të një zone në qytetin e Peshkopisë, sipas hartës dhe koordinatave në Kornizën Referuese Gjeodezike Shqiptare (KRGJSH), që i bashkëlidhen këtij vendimi.
 3. Miratimin e planit për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e këtyre zonave, sipas tekstit që i bashkëlidhet këtij vendimi.
 4. Ngarkohet Autoriteti Shtetëror për Informacionin Gjeohapësinor për publikimin e hartave të “Ansambilit arkitektonik urban” të qytetit të Peshkopisë dhe zonës mbrojtëse në Gjeoportalin Kombëtar.
 5. Ngarkohet Agjencia Shtetërore e Kadastrës për regjistrimin e këtij vendimi, në përputhje me ligjin nr. 111/2018, “Për kadastrën”, dhe me aktet nënligjore në fuqi.
 6. Ngarkohen Ministria e Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit dhe Bashkia Dibër për zbatimin e këtij vendimi.
- Ky vendim hyn në fuqi pas botimit në Fletoren Zyrtare.

ZËVENDËSKRYEMINISTËR
Belinda Balluku

**PLANI PËR RUAJTJEN, MBROJTJEN DHE ADMINISTRIMIN E PASURISË
KULTURORE “ANSAMBËL ARKITEKTONIK URBAN” DHE ZONËS MBROJTËSE TË
TIJ NË QYTETIN E PESHKOPISË**

Neni 1
Qëllimi

Ky plan përcakton rregullat, procedurat, autoritetet shtetërore përgjegjëse për ruajtjen, mbrojtjen dhe administrimin e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij në qytetin e Peshkopisë, si dhe kufijtë e tyre.

Neni 2
Objekti

Objekt i këtij plani është:

1. Administrimi i “Ansambli arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të qytetit të Peshkopisë, sipas hartës së zonifikimit që i bashkëlidhet këtij plani, si pjesë përbërëse e tij.

2. Mbrojtja, konservimi dhe restaurimi i vlerave historiko-kulturore dhe vlerave të peizazhit të “Ansambli arkitektonik urban” të qytetit të Peshkopisë.

3. Mënyrat e bashkëpunimit me njësitë e vetëqeverisjes vendore për administrimin, mbrojtjen dhe restaurimin e vlerave të trashëgimisë kulturore e të peizazhit të “Ansambli arkitektonik urban” të qytetit të Peshkopisë.

Neni 3

Hapësira urbane në mbrojtje

1. Hapësira urbane në mbrojtje e qytetit të Peshkopisë përbëhet nga:

a) “Ansambli arkitektonik urban”;

b) zona mbrojtëse.

2. Brenda këtyre zonave të përcaktuara në pikën 1, të këtij neni, përfshihen objekte shoqërore, banesa tradicionale të lidhura ngushtë me peizazhin urbanistiko-arkitektonik, historik, tradicional, zona të gjelbra, sheshe dhe një rrjet rrugor me fragmente kalldrëmi në të.

3. Plani i përgjithshëm vendor i Bashkisë Dibër merr parasysh kufijtë dhe kriteret e mbrojtjes së “Ansambli arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij.

4. Organet e njërive të vetëqeverisjes vendore, në bashkëpunim me institucionet shtetërore të specializuara, sigurojnë ruajtjen dhe mbrojtjen e “Ansambli arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse përreth tij.

Neni 4

Ansambli arkitektonik urban dhe kufijtë e tij

1. “Ansambli arkitektonik urban” i qytetit të Peshkopisë është hapësira urbane me vlera të rëndësishme urbanistiko-arkitekturore, që dokumenton rrugën e zhvillimit historik të qytetit dhe arritjet në arkitekturë dhe urbanistikë.

2. Kufijtë e “Ansambli arkitektonik urban” paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Peshkopisë, e cila është pjesë përbërëse e këtij plani. Koordinatat në sistemin referues zyrtar të Kornizës Referuese Gjeodezike Shqiptare (në vijim “KRGJSH”) paraqiten në aneksin 1, pjesë përbërëse e këtij plani.

Neni 5

Zona mbrojtëse e “Ansambli arkitektonik urban” dhe kufijtë e tij

1. Zona mbrojtëse ruan vlera historiko-kulturore, me të cilat plotëson dhe pasuron vlerat e “Ansambli arkitektonik urban” dhe krijon një kalim gradual prej saj drejt pjesëve të lira të qytetit.

2. Kufijtë e zonës mbrojtëse paraqiten në hartën e zonifikimit të qytetit të Peshkopisë, e cila është pjesë përbërëse e këtij plani. Koordinatat në sistemin referues zyrtar të KRGJSH-së paraqiten në aneksin 2, pjesë përbërëse e këtij plani.

Neni 6

Ndërhyrjet e lejuara në “Ansambli arkitektonik urban”

1. Ndërhyrjet në “Ansambli arkitektonik urban” kanë si qëllim ruajtjen dhe mbrojtjen e vlerave të trashëgimisë kulturore, historike, urbanistike, arkitektonike të qytetit të Peshkopisë.

2. Me qëllim ruajtjen e vlerave urbanistiko-arkitekturore të “Ansambli arkitektonik urban”, brenda kësaj zone lejohen këto ndërhyrje:

a) Ndërhyrje sistematike mirëmbajtëse, konservuese, restauruese dhe rijetëzuese, sipas parimeve

të konservimit të integruar;

b) Ndërhyrjet restauruese, që synojnë ruajtjen e hapësirave urbanistiko-arkitekture, rrjetit rrugor, si dhe duke mbajtur të pandryshuar konfiguracionin e truallit të hapësirave pushuese e të bimësisë tradicionale;

c) Rikonstruksioni/rindërtimi duhet të integrohen në tërësinë arkitekture të ansamblit apo të zonës, duke respektuar kompozimet dhe trajtimet e pamjeve të jashtme të ndërtimeve, duke mos tejkaluar lartësinë maksimale të tyre (2–3 kate) 10.5 (dhjetë pikë pesë) m deri në kornizën e çatisë. Këto ndërhyrje shoqërohen me studime arkitektoniko-urbanistike për evidentimin e vlerave të trashëgimisë kulturore brenda zonës;

ç) Çatitë duhet të jenë katër ujëse, të kenë pjerrësi 25–30 gradë dhe të mbulohen me tjegulla vendi, ngjyrë të kuqe. Mbulesat e tjera, si soleta, llamarina, pllaka të ndryshme, si dhe tjegulla me ngjyrë tjetër janë të ndaluara;

d) Në rastet e fatkeqësive natyrore, të shembjeve ose djegies së objekteve me vlera të trashëgimisë kulturore, rikonstruksioni/rindërtimi mund të kryhet mbi strukturat ekzistuese, sipas formulimit kompozicional dhe arkitektonik të gjendjes para rrënimit, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik, grafik etj.;

dh) Ndërtimet e reja u nënshtrohen kriterëve të përcaktuara në këtë plan. Leja e ndërtimit jepet në përputhje me legjislacionin në fuqi për planifikimin e zhvillimin e territorit dhe legjislacionin në fuqi për trashëgiminë kulturore.

Neni 7

Ndërhyrjet e lejuara në zonën mbrojtëse

1. Në këtë zonë lejohen:

a) ndërhyrje sistematike restauruese, konservuese dhe të mirëmbajtjes, përshtatje, rikonstruksione e ndërtime të reja për të rritur vlerat brenda saj dhe përmirësimin e kushteve të jetesës, të cilat duhet të jenë në harmoni me karakterin arkitektonik e urbanistik të zonës;

b) rijetëzime, me kusht që projekti i rijetëzimit të mos dëmtojë vlerën e pasurisë kulturore, sipas ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar;

c) vendosja e strukturave të përkohshme, fiksimi i flamujve, vendosja e materialeve informuese dhe reklamuese, sipas nenit 101, të ligjit nr. 27/2018, “Për trashëgiminë kulturore dhe muzetë”, të ndryshuar.

2. Lartësia maksimale e ndërtimeve të reja apo rikonstruksioneve dhe përshtatjeve, përveç rasteve kur për to ka studime të veçanta, nuk duhet t’i kalojë 3–4 katet dhe lartësinë 12.5 (dymbëdhjetë pikë pesë) m deri në kornizën e çatisë.

3. Kompozimi arkitektonik i ndërtesave duhet t’i përshtatet karakterit arkitektonik e dekorativ të arkitekturës tradicionale, duke përdorur stilizime të elementeve morfologjike të saj, të kompozimeve vëllimore, ngjyrave etj.

4. Çatitë duhet të jenë katër ujëse, të kenë pjerrësi 25–30 gradë dhe të mbulohen me tjegulla vendi ngjyrë të kuqe. Mbulesat e tjera si llamarina, pllaka të ndryshme, si dhe tjegulla me ngjyrë tjetër janë të ndaluara.

5. Rrjeti rrugor ruhet në kompozimin, teknikën dhe formulimin e tij urbanistiko-arkitektonik.

6. Lejohet rikonstruksioni i rrjetit rrugor dhe i shesheve për përmirësimin e kushteve të infrastrukturës apo për përmirësimin ose realizimin e linjave të reja të infrastrukturës mbi- dhe nëntokësore, duke përdorur materiale, forma dhe teknika tradicionale.

7. Lejohen ndërhyrje të mobilimit urban, me vendosje mbi rrugë të stolave, ndriçuesve, koshave, vazove me lule ose elementeve të tjera të mobilimit urban, me kusht që të jenë pjesë e një projekti rikualifikimi të zonës, që parashikon vendosjen e elementeve në harmoni me tipologjinë dhe vlerat tradicionale.

8. Lejohen ndërhyrje për modifikimin e gjurmës rrugore, e lidhur me nevojat për funksionim dhe përdorim sa më të mirë të zonës, brenda së cilës rruga ndodhet.

9. Në rastet kur gjurma e rrugës në të cilën ndërhyhet shtrihet në disa zona, ndërhyrja u nënshtrohet kritereve të zonës me mbrojtje më të lartë.

Neni 8

Ndërhyrjet e ndaluara në tërësinë e “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse të tij

1. Në hapësirën e “Ansambilit arkitektonik urban” nuk lejohen:
 - a) instalime që paraqesin rreziqe ose janë të një natyre të rrezikshme, që mund t’u shkaktojnë dëme të rënda ose të pandreqshme njerëzve, pasurive, natyrës dhe peizazhit;
 - b) depo të të gjitha llojeve;
 - c) terrene kampingu (për rulo);
 - ç) terrene sportive (me sipërfaqe mbi 200 m²);
 - d) struktura industriale;
 - dh) gurore.
2. Në hapësirën e zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” nuk lejohen:
 - a) depo të të gjitha llojeve;
 - b) struktura industriale;
 - c) guroret.
3. “Ndërtimet pa leje”, të ndodhura brenda territorit të “Qendrës historike” dhe zonës mbrojtëse të saj, trajtohen në përputhje me ligjin nr. 20/2020, “Për përfundimin e proceseve kalimtare të pronësisë në Republikën e Shqipërisë”, dhe akteve nënligjore në zbatim të tij. Shprehja e autoriteteve të trashëgimisë kulturore është kusht për përfundimin e procedurave të legalizimit për të gjitha rastet e specifikuara shprehimisht në ligj.

Neni 9

Monumentet e kulturës dhe ndërhyrjet e lejuara në to

1. Monumentet e kulturës në “Ansamblin arkitektonik urban” në qytetin e Peshkopisë, sipas vlerave të tyre historiko-kulturore, ndahen në dy kategori:
 - a) Monumente të kategorisë së parë janë shembujt me vlera të rëndësishme tipologjike dhe arkitekturore, që pasqyrojnë zhvillimin tipologjik dhe karakteristikat arkitektoniko-teknike të banesës tradicionale të Peshkopisë. Monumentet e kategorisë së parë ruhen në përbërësit kompozicionalë, arkitekturorë, teknikë dhe të materialeve të ndërtimit. Zgjidhja planimetrike dhe funksionale nuk mund të ndryshohet, me përjashtim të vendosjes së njëjës higjieno-sanitare, kur është e domosdoshme dhe nuk cenon vlerat për të cilat është vënë në mbrojtje. Oborri, muret rrethuese, porta e jashtme dhe ndërtimet ndihmëse janë pjesë organike e monumentit dhe si të tilla i nënshtrohen të njëjtit trajtim. Në rastet kur një pjesë e monumentit ka pësuar dëmtime, transformime ose mungon, mund të ndërmerren ndërhyrje plotësuese, sipas gjendjes fillestare;
 - b) Monumente të kategorisë së dytë janë ndërtime me vlera historiko-kulturore, kryesisht si formuese të ansambleve urbanistiko-arkitekturore, që marrin pjesë në formulimin kompozicional të qytetit, por dhe ruajnë vlera arkitekturore në vetvete. Ndërhyrjet në monumentet e kategorisë së dytë ruajnë volumnin fillestar dhe formulimin e pamjes së jashtme. Në brendësi të tyre lejohen ndryshime të strukturës kompozicionale dhe përdorimi i teknikave bashkëkohore. Në raste kur brenda monumenteve të kategorisë së dytë ruhen ambiente karakteristike, si gdhendje në dru, punime në allçi, dekorime pikturale, ose mobilie arkitektonike me vlerë, këto të fundit ruhen dhe i nënshtrohen restaurimit, duke përfshirë materialet dhe teknikat tradicionale.
2. Ndërhyrjet në monumentet e kulturës, të cilat ndodhen brenda “Ansambilit arkitektonik urban” dhe zonës mbrojtëse përreth saj, kanë për qëllim ruajtjen dhe mbrojtjen e vlerave për të cilën janë shpallur pasuri kulturore.

Objektet pa status, pjesë e “Ansambilit arkitektonik urban”

Objektet pa status, pjesë e “Ansambilit arkitektonik urban”, janë objekte të ndërtuara në vitet ‘50–’90, brenda kësaj zone, që me volumet dhe formulimin e tyre arkitekturor, nuk janë në harmoni me unitetin kompozicional të tij.

Kriteret e projektimit për ndërhyrjet e lejuara në “Ansamblin arkitektonik urban”, monumentet e kulturës dhe zonës mbrojtëse

1. Studimet arkitektoniko-urbanistike për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të “Ansambilit arkitektonik urban” të zonës mbrojtëse të tij, të cilat përcaktojnë objektet, ku kryhen ndërhyrje konservuese e restauruese, ritrajtime, rikonstruksione dhe rindërtime, hartohen nga Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (në vijim “IKTK”), Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore (në vijim “DRTK”), përgjegjëse për Peshkopinë, ose persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale dhe shqyrtohen e miratohen në Këshillin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale (në vijim “KKTKM”).

2. Projektet për mirëmbajtjen, konservimin dhe restaurimin e objekteve në “Ansamblin arkitektonik urban” dhe në monumentet e kulturës hartohen në varësi të vlerave historike-kulturore të objektit, si dhe në kriteret për konservim dhe restaurim, bazuar në kartat ndërkombëtare për restaurim, legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore dhe aktet nënligjore në zbatim të tij. Këto projekte hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja përgjegjëse për Peshkopinë, persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale dhe shqyrtohen e miratohen në KKTKM.

3. Projektet për rikonstruksionin/rindërtimin/ritrajtimin/rijetëzimin e objekteve ekzistuese brenda “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja, përgjegjëse për Peshkopinë, ose persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale, bazuar në studimet urbanistike dhe arkitektonike:

a) duke ruajtur karakteristikat tradicionale të ndërtesave të zonës, elementet origjinale të dukshme, të jashtme dhe të brendshme, tipologjinë, trajtimin arkitektonik e teknikën tradicionale, bazuar në dokumentacionin e qartë fotografik dhe grafik;

b) duke respektuar kushtet zhvillimore e vëllimore, trajtimin arkitekturor dhe elementet arkitektonike;

c) duke ruajtur sa më shumë trajtimin origjinal të pamjeve të jashtme, duke respektuar volumin ekzistues, ndërsa brendësia e tyre mund të ndryshojë duke respektuar elemente të veçanta, me vlerë për trashëgiminë kulturore;

ç) duke respektuar kushtin që lartësia nuk duhet të kalojë lartësinë e dy–tri kateve ose 10.5 (dhjetë pikë pesë) m deri në kornizën e çatisë;

d) duke përcaktuar materialin, madhësinë, ngjyrën e dymëve dhe dritareve, në harmoni me peizazhin kulturor të zonës;

dh) duket ruajtur origjinalitetin e ndërtimit të çative në harmoni me peizazhin kulturor të zonës.

4. Projektet për rikonstruksionin e objekteve ekzistuese dhe ndërtimet e reja brenda zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen bazuar në planin e përgjithshëm vendor të Bashkisë Dibër apo studimeve urbanistike e arkitektonike nga persona fizikë apo juridikë, të licencuar për këtë kategori projektesh.

5. Projektet për rikonstruksionin dhe ndërtimet e reja të rrjetit rrugor, shesheve dhe linjave të infrastrukturës mbi- dhe nëntokësore, brenda zonës mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban”, hartohen:

a) bazuar parashikimeve të planit të përgjithshëm vendor të Bashkisë Dibër;

b) duke mos cenuar vlerat e objekteve ekzistuese në mbrojtje;

c) duke mos krijuar kontrast me kompozimin urban dhe arkitektonik.

Neni 12

Studimi, projektimi dhe zbatimi i punimeve në “Ansamblin arkitektonik urban”, monumentet e kulturës dhe zonës mbrojtëse

1. Studimet arkitektoniko-urbanistike, të cilat hartohen për rehabilitimin e pjesëve të veçanta të “Ansambilit arkitektonik urban” dhe të cilat përcaktojnë objektet, ku kryhen ndërhyrje konservuese e restauruese, ritrajtime, rikonstruksione, rindërtime dhe rehabilitimi hartohen nga Instituti Kombëtar i Trashëgimisë Kulturore (IKTK), Drejtoria Rajonale e Trashëgimisë Kulturore (DRTK), përgjegjëse për Peshkopinë, ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale dhe miratohen në Këshillin Kombëtar të Trashëgimisë Kulturore Materiale (KKTKM).

2. Projektet për mirëmbajtjen, konservimin, restaurimin e rijetëzimin në “Ansambilit arkitektonik urban” dhe në monumentet e kulturës hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja, përgjegjëse për Peshkopinë, ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Zbatimi i punimeve kryhet nga DRTK-ja përgjegjëse për Peshkopinë ose subjekte të licencuara për zbatim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Mbikëqyrja e punimeve dhe kolaudimi kryhen sipas legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore.

3. Projektet për rikonstruksionin/rindërtimin/ritrajtimin e objekteve ekzistuese brenda “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen nga IKTK-ja, DRTK-ja, përgjegjëse për Peshkopinë ose/dhe nga persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas ligjit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve kryhet nga DRTK-ja ose subjekte të licencuara për zbatim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Mbikëqyrja e punimeve dhe kolaudimi kryhen sipas legjislacionit në fuqi për trashëgiminë kulturore.

4. Projektet për rikonstruksionet, ndërhyrje integruese, përshtatjet në sheshe të lira dhe ndërtimet e reja në zonën mbrojtëse të “Ansambilit arkitektonik urban” hartohen nga persona të licencuar për këtë kategori projektesh. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas legjislacionit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve të rikonstruksionit dhe ndërtimeve të reja kryhen nga subjekte të licencuara në këtë kategori. Mbikëqyrja dhe kolaudimi kryhen nga subjekte të licencuara në këtë kategori dhe monitorohet nga DRTK-ja përgjegjëse për Peshkopinë.

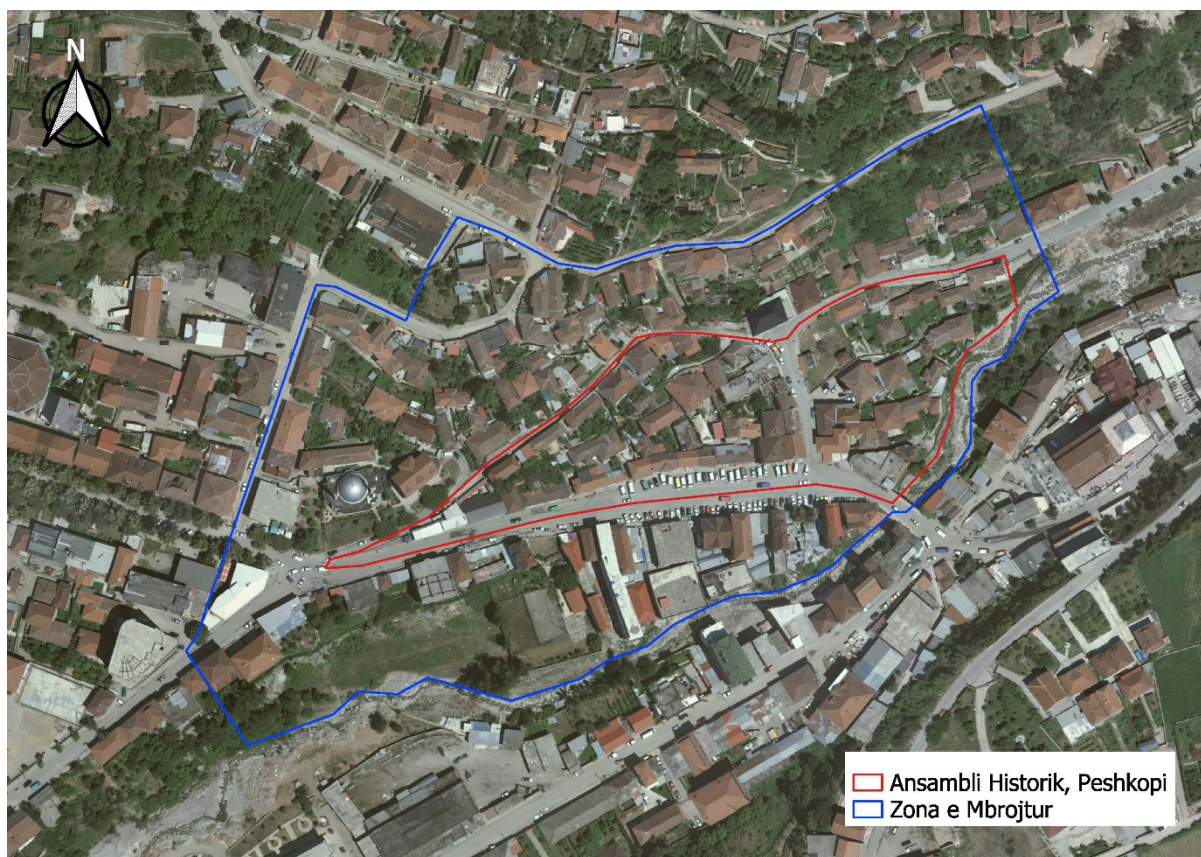
5. Projektet për rikonstruksionin dhe ndërtimet e reja të rrjetit rrugor, shesheve dhe linjave të infrastrukturës mbi- dhe nëntokësore në zonën mbrojtëse hartohen nga persona të licencuar sipas legjislacionit në fuqi për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Projektet shqyrtohen dhe miratohen në KKTKM. Procedura e miratimit vijon sipas ligjit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. Zbatimi i punimeve, mbikëqyrja dhe kolaudimi kryhet sipas ligjit për planifikimin dhe zhvillimin e territorit. DRTK-ja përgjegjëse për Peshkopinë monitoron procesin e zbatimit të punimeve.

6. Projektet për vendosjen e strukturave të përkohshme, fiksimit e flamujve, vendosjen e materialeve informuese dhe reklamuese në “Ansamblin arkitektonik urban” hartohen nga persona fizikë apo juridikë, të licencuar për projektim të veprimtarive ndërhyrëse në pasuritë kulturore materiale. Projektet shqyrtohen dhe miratohen edhe në KKTKM. Procedura më pas vijon me urdhër të ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore. Mbikëqyrja e punimeve kryhet nga DRTK-ja përgjegjëse për Peshkopinë.

Neni 13

Dispozita të fundit

Shtesat dhe ndryshimet në këtë plan bëhen me propozimin e ministrit përgjegjës për trashëgiminë kulturore dhe miratohen nga Këshilli i Ministrave.



E	N
536199.6	4616754
536205	4616761
536217.4	4616769
536233.3	4616777
536244	4616780
536256.8	4616783
536263.4	4616784
536273.6	4616785
536277.3	4616785
536294.2	4616790
536300.2	4616792
536305.9	4616769
536297.3	4616759
536282.8	4616748
536277.9	4616738
536275.7	4616728
536275.8	4616719
536268.6	4616699
536251.9	4616682

536248.2	4616678
536231.5	4616684
536213.1	4616686
536128.8	4616678
536093.6	4616672
536080.6	4616669
536002.6	4616649
535985.7	4616648
535988.1	4616652
536000.7	4616655
536033.3	4616671
536048.6	4616685
536062.4	4616697
536095.3	4616720
536109.6	4616732
536129.6	4616754
536136.3	4616756
536148.5	4616757
536158.6	4616756
536184.6	4616754
536192.2	4616752
536199.6	4616754

E	N
535981.6	4616779
535990.6	4616778
536023	4616762
536033.9	4616789
536046.9	4616810
536066.2	4616803
536093.6	4616789
536111.1	4616786
536134.7	4616794
536148.2	4616797
536179.4	4616799
536192.7	4616806
536206.8	4616815
536232	4616831
536255.6	4616845
536270	4616852
536289.2	4616862
536325.2	4616776
536311.9	4616766
536300.2	4616745
536289.5	4616740
536285	4616734
536284.4	4616705
536276.5	4616693

536254.6	4616674
536248.2	4616674
536240.5	4616666
536227.9	4616656
536221.8	4616650
536212.2	4616644
536195.6	4616637
536187.7	4616636
536178.4	4616635
536174.7	4616634
536170.6	4616633
536162.4	4616629
536156.1	4616626
536147.8	4616622
536134.8	4616612
536116.5	4616605
536103.5	4616596
536071.8	4616586
536033.1	4616597
536019.1	4616589
536001.1	4616591
535989.4	4616580
535949.7	4616566
535921.3	4616609
535926.2	4616616
535981.6	4616779